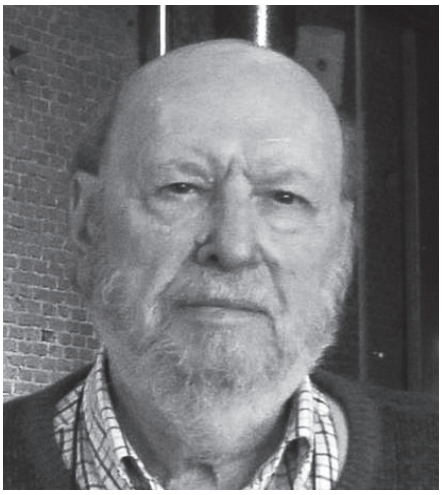


MAZINGER *by José Luis Sánchez*

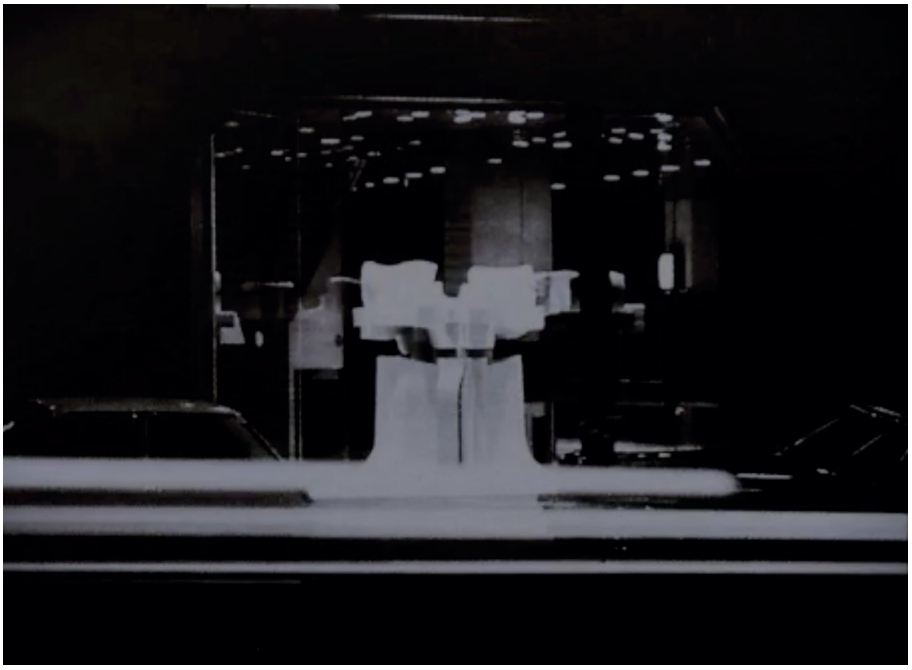
José Luis Sánchez Fernández (1926-2018) fue un destacado escultor español, conocido por su contribución a la escultura contemporánea y por su interés en la abstracción. Nació en Almansa, Albacete, y se trasladó a Madrid en 1936, ciudad en la que desarrolló gran parte de su carrera. La obra escultórica de José Luis Sánchez estuvo siempre vinculada a la construcción.

Los cambios en las modas y la especulación urbanística son algunas de las razones por las que varias de sus obras fueron retiradas o destruidas. En determinados casos, al estar empotradas o integradas en muros de cemento, su recuperación resultaba muy costosa.

En el caso de Mazinger, la escultura pudo extraerse fácilmente de su ubicación original. En 1976, José Luis creó la escultura Mazinger en mármol de Carrara, con unas dimensiones de 225 × 116 × 135 cm.

A petición del arquitecto Antonio Lamela, realizó el modelo para las oficinas del Banco Nacional de París en Madrid. El modelo, a escala 1:75, fue creado con un extraordinario nivel de refinamiento y sensibilidad artística.

Posteriormente, José Luis realizó la obra en mármol italiano en su taller. En 1978 fue instalada en el vestíbulo del banco.





Años después, estas oficinas pasaron a pertenecer al Banco Internacional de Comercio de Madrid. A comienzos del siglo XXI, las antiguas oficinas fueron transformadas en un restaurante.

Fue entonces cuando la escultura se retiró y se trasladó a la provincia de Alicante, donde quedó almacenada bajo la custodia de Las Colinas.

En julio de 2012, Las Colinas se puso en contacto con José Luis para restaurar Mazinger y le envió varias fotografías que mostraban el estado en el que se encontraba.

La obra había permanecido almacenada durante muchos años y presentaba roturas en varios puntos como consecuencia de su traslado desde Madrid hasta Las Colinas.











José Luis contactó entonces con un taller de Almansa para que se encargara de la restauración.

El 15 de enero de 2013, la escultura fue trasladada hasta su ubicación actual. Se instaló sobre una gran plataforma de hormigón situada en el centro de la avenida de acceso a Las Colinas, donde comenzaron los trabajos de restauración.

La restauración finalizó a comienzos de febrero de 2013.



Desde entonces, nuestro MAZINGER se exhibe con grandeza y majestuosidad, dando la bienvenida a todas las personas que visitan y viven en Las Colinas Golf & Country Club.





